

Valentin Petiteau 24 ans



FORMATION

• Mémoire de fin d'étude sur la spatialisation audio en réalité virtuelle

• **2019/2021** : Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels (MAAAV) à Lyon

• **2019/2021** : Écriture au conservatoire de Lyon

• **2017/2019** : Écriture au conservatoire de Rennes

• **2016/2019** : Licence de Musicologie à l'université Rennes 2 - option technologies numériques

• **2015/2016** : Licence 1 d'Arts Plastiques à l'université Rennes 2 (Année validée)

• **2012/2015** : Baccalauréat Sciences et Techniques en Design et Arts Appliqués

INTÉRÊTS

- Technologies numériques : réalité virtuelle / augmentée
- Jeux vidéo
- Cinéma
- Escalade

Sound Designer & Compositeur

EXPÉRIENCE

Freelance 2019-2021 :

- Atelier Pierre Pierre (WWF)
- eWRDL Corp. (jeu mobile Trivia Blast)
- CCU.ai (Bitcoin Song)
- Pixel Farandole (RATP)

Partenariats écoles 2019-2021 :

- Films : École Emile Cohl, ECV, Cinecreatis, Mopa, Ensi, Rubika, ESMA, Université Lyon 2
- Jeux vidéo : Brassart, Ynov, e-Art Sup., Bellecour École

Stage 2019 :

- Studio Piste Rouge d'Angoulême en post-production audio pour le cinéma.

Game Jams / Concours :

- 48 Hour Film Project (2021)
 - Scientific Game Jams (2020 & 2021)
 - Global Game Jams (2020 & 2021)
- (majoritairement comme compositeur & sound designer, occasionnellement au game design, level design et graphisme)

Festivals / Conférences

/ Workshops :

- Festival Recto VRso - Laval Virtual 2021 (online)
- Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (2020)
- ADDON & Stunfest 2018/2019 (Arnaud Roy, Frederic Motte, Christophe Héral, Stéphane Natkin)
- Atelier de Composition Chiptune sur tracker (LSDJ - Game Boy) avec le groupe The Other Days.

COMPÉTENCES



- Middleware audio : Wwise, Fmod
- Programmation : Unity (C#, Visual Studio), Pure Data, GML, Processing
- Séquenceurs : Cubase, iZotope RX, Pro Tools
- Logiciels de notation musicale : Muse Score, Finale
- Instruments virtuels : Kontakt

• Instruments : Piano, Alto, Guitare (électrique et classique), Accordéon

• Connaissances : Solfège, histoire de la musique, ethnomusicologie, écriture de la musique, culture vidéoludique